

fiora

COMUNICATO STAMPA

FIORA. UNA NUOVA GEOGRAFIA DEL BAGNO

Superfici, curve e texture ridisegnano lo spazio attraverso un linguaggio coordinato e personale

Pensare il bagno non come una successione di elementi, ma come un unico progetto d'interni, nel quale superfici, volumi, texture e colore dialogano tra loro.

È questa la visione di **Fiora**, che interpreta l'ambiente bagno attraverso un linguaggio progettuale coerente e trasversale. Il colore non si ferma al mobile, la texture attraversa superfici e volumi, una stessa finitura può ritornare su elementi differenti creando continuità visiva e materica. Nascono così ambienti quasi monocromatici e avvolgenti oppure composizioni più espressive, costruite attraverso contrasti di tono, materia e rilievo. Una libertà progettuale che permette di personalizzare lo spazio senza rinunciare a un'identità precisa.

Alla base, un equilibrio costante tra **precisione industriale e sensibilità artigianale**. Per Fiora la superficie non è mai semplicemente un rivestimento: reagisce alla luce, genera ombre, invita al tatto e modifica la percezione dello spazio.

Tre collezioni raccontano in modo particolarmente efficace questa ricerca, declinandola attraverso scale e funzioni differenti: **Selene**, dove il dettaglio tecnico diventa segno grafico; **Curve**, che porta la morbidezza delle forme nel mobile; e **Touchy**, che trasforma la texture in esperienza sensoriale.

SELENE. UNA LUNA SULLA SUPERFICIE

Un cerchio interrompe il rigore delle linee e trasforma un elemento tecnico in un dettaglio di design.

In **Selene**, la griglia circolare realizzata nello stesso materiale del piatto emerge attraverso una delicata curvatura convessa, come una luna piena sulla superficie materica Pizarra.

Non un semplice gesto estetico: forma e posizione rispondono alla funzione di scarico dell'acqua, mentre il leggero sollevamento della griglia genera una sottile ombra che ne accentua la presenza.

Come tutti i piatti doccia Fiora, Selene è realizzato in materiale **Silica Free**, senza alterare le caratteristiche di resistenza, finitura e possibilità di personalizzazione del prodotto.

fiora

CURVE. LA MORBIDEZZA CAMBIA IL VOLUME

La curva entra nell'arredo bagno con discrezione.

In **Curve**, i lati leggermente arrotondati alleggeriscono il volume del mobile e introducono un'alternativa alla rigidità delle geometrie ortogonali.

Due le interpretazioni del frontale: **Simple**, essenziale e privo di maniglia, con apertura push, e **Loop**, che accentua il segno curvo trasferendolo anche sulla parte frontale.

Texture, colori Fiora e finiture personalizzate permettono di costruire composizioni tono su tono oppure contrasti più decisi tra struttura e frontali. È ancora una volta la luce, incontrando la curva, a definire il volume attraverso ombre morbide e mutevoli.

TOUCHY. UNA VASCA DA GUARDARE E TOCCARE

Con **Touchy**, la materia diventa protagonista. È la prima vasca freestanding Fiora caratterizzata da una texture esterna: la superficie **Piedra** avvolge il volume e ne sottolinea la presenza scultorea, mentre l'interno opaco restituisce una sensazione più morbida e vellutata al tatto.

Il contrasto tra esterno materico e interno delicato costruisce un'esperienza che coinvolge vista e tatto. Le forme sono morbide e avvolgenti, ma controllate, pensate per inserirsi con naturalezza in ambienti differenti.

Freestanding, Touchy può vivere al centro della stanza oppure dialogare con pareti, mobili e lavabi. La collezione si completa con il tavolino laterale **Midnight**, disegnato seguendo il profilo della vasca, e con un poggiatesta ergonomico.

Touchy è stata premiata con il Red Dot Design Award 2026.

FIORA

Fondata in Spagna negli anni Ottanta, **Fiora** sviluppa e produce soluzioni per l'ambiente bagno nelle quali ricerca materica, tecnologia e design convivono in un linguaggio fortemente riconoscibile.

Mobili, piatti doccia, rivestimenti, vasche e accessori nascono da una ricerca che mette al centro superficie, colore, personalizzazione e qualità progettuale.

Ufficio stampa + Digital pr

TAConline
press@taconline.it
taconline.it